



Fotografischer Lebenslauf von

Peter Aemmer
Grüdstrasse 61
3125 Toffen / Schweiz
Geboren am 12.Juni 1949

Begonnen hat alles im Jahr 1970 mit Super8 Filmen. Bald einmal erwachte das Bedürfnis, Filme zu bestimmten Themen zu drehen. Mitte 80er Jahre wurde Super 8 vom Videofilmen verdrängt. Die Filme wurden zu teuer und somit starb das Filmen langsam. 1986 kaufte ich mir dann einen Fotoapparat. Es war die Canon EOS 650. Anfangs war die Eisenbahnfotografie, an den verschiedensten Bahnstrecken entlang, das Hauptthema. Doch wie es ist, mit dem Essen steigt der Appetit.

Ende neunziger Jahre bildete ich mich an der Schule für Gestaltung Bern in der Schwarz/Weiss Fotografie weiter. Hier erlernte ich alles, was mit Fotolabor zusammenhängt, kennen und anwenden. Die Schwarz/Weiss-Fotografie betreibe ich immer noch analog in den Formaten Kleinbild und Mittelformat 6x7cm.

Das Kamerasortiment war mittlerweile mit 2 Canon EOS100, einer EOS5 und einer manuellen Canon A1 sowie einer Mamyia RZ67 erweitert worden.

2012 erwarb ich eine Digitalkamera. Es ist die Canon EOS 5D/MarkII.

Foto-Klub Belp

1993 trat ich dem Fotoklub Belp bei. Hier wurden an den klubinternen Wettbewerben Bilder zu verschiedenen Themen verlangt. Dies erweiterte dann das fotografische Wirkungsfeld. Heute sind Architektur-, Makro- und Landschaftsfotografie zum Hauptinteresse erwachsen. 1998 wurde ich in den Vorstand des Foto-Klub Belp gewählt. Meine Aufgabe war als Bilderobmann namentlich die Organisation der Klubwettbewerbssjurierungen. Ich führte ein neues System ein. Jurierung auswärts geben und Bilder nur mit Codenummern identifizieren. Ab 2000 bin ich als Kassier im Vorstand und bis heute, tätig.

Photo Münsingen

Seit 1999 beteiligt sich unser Klub an der Photo Münsingen. Ab 2000 nahm dieser Anlass wachsend das heutige Format an. Ich arbeite seither an jedem Aufbau dieses Anlasses mit. Im Jahr 2015 wirkte ich als Assistent beim Materialverwalter mit und ab 2018 bin ich im Organisationskomitee der Foto Münsingen als Verantwortlicher Infrastruktur.

PHOTO SUISSE

2000 an der DV des PHOTO SUISSE wurde ich in den Zentralvorstand als Sekretär gewählt. Ab 2008 bis zu meiner Demission 2012 war ich zusätzlich als verantwortlicher Finanzen im Zentralvorstand. 2012 bis 2014 amtierte ich als Rechnungsrevisor beim Weltverband FIAP.

IWF und ÖGPH

Seit 2013 bin ich Mitglied im IWF (Interessengemeinschaft Internationaler Wettbewerbsfotografie) Beim ÖGPH (Österreichische Gesellschaft der Photographie) wurde ich 2016 als Hon.Es-ÖGPH aufgenommen, was für mich eine grosse Ehre ist.